



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Doc. PLRCS-211220

PNRR M1C3
INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI
PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

ALL. A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DEL PROGETTO LOCALE
DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

COMUNE PROPONENTE: Comune di Chiusdino (SI)

CUP¹: I29D22000050006

¹ Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico.

SEZIONE 1 - *Strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* e caratteristiche del contesto di intervento

A - Strategia di rigenerazione culturale e sociale (Criterio di valutazione A – art. 8 Avviso)

Descrizione del contesto

(Comune/Borgo)

Chiusdino è un piccolo borgo di circa 1810 abitanti, ubicato in Val di Merse, su uno dei contrafforti delle Colline Metallifere, in un'area marginale della provincia di Siena caratterizzata da paesaggi inconsueti per la Toscana, aspri, con vallate e rilievi impervi, corsi d'acqua cristallini, panorami indimenticabili e un ambiente prorompente e incontaminato. Interessato fino dal periodo etrusco da importanti attività minerarie, perdurate fino agli anni '80 del Novecento nei confinanti comuni del grossetano, il territorio, in gran parte coperto da boschi di querce anche centenarie presenta, come incastonati nella natura, numerosi beni culturali di rilievo, primi fra i quali spiccano l'Eremo di Montesiepi racchiudente, infissa nella roccia, la spada di San Galgano, e la celebre abbazia cistercense ad esso dedicata, risalente al Duecento e oggi priva del tetto a seguito dell'abbandono, che corrispondono alle mete più note e frequentate del comprensorio.

Nonostante queste eccellenze, per lunghi periodi della sua storia anche recente, Chiusdino ha scontato la sua posizione, unica dal punto di vista paesaggistico, ma estremamente disagiata per la distanza dai principali centri della regione e da alcuni servizi essenziali, includenti anche le forniture energetiche. Ha risentito della fragilità del territorio, aggravata dal progressivo estremizzarsi dei fenomeni atmosferici, spesso ricadenti sulla tenuta della viabilità. Dall'immediato dopoguerra ha risentito anche della crisi delle attività agricole e di quelle, identitarie, legate al bosco, seguite dal chiudersi dei lavori di estrazione mineraria, con la conseguente emigrazione di parte della popolazione, attratta verso i maggiori e più prossimi centri produttivi della provincia. In questo contesto se, da un lato, questi fenomeni hanno aggravato le criticità, l'assenza di insediamenti industriali e artigianali di rilievo, congiunta alla scarsa espansione degli insediamenti abitativi, contribuiscono oggi a restituirci un ambiente unico, caratterizzato da forte biodiversità, la cui importanza è dimostrata dalle due Riserve regionali dell'alto Merse e della Pietra, che ne includono porzioni significative del territorio, punteggiato da borghi dove il tempo pare essersi fermato. Queste peculiarità, unite alla presenza di beni culturali di straordinaria rilevanza, alcuni dei quali frequentatissimi dai visitatori di tutte le nazionalità e alla disponibilità della risorsa geotermica, già utilizzata tramite la realizzazione, da parte di Enel Green Power, di una centrale di ultima generazione, costituiscono i principali punti di forza del territorio e i principali settori di intervento su cui l'Amministrazione comunale sta da tempo investendo in termini progettuali e attuativi, al fine di perseguire la rigenerazione culturale, turistica, occupazionale e sociale, oltre a contrastare lo spopolamento, già in parte arginato dall'immigrazione di popolazione, anche residente, proveniente da oltre i confini nazionali.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Descrizione della strategia

Da circa 15 anni è in corso un articolato progetto di rilancio e rigenerazione dell'intero territorio facente riferimento al borgo di Chiusdino, organizzato su quattro principali linee di indirizzo, concretamente rispondenti alle necessità del contesto e proiettate verso una visione di sviluppo sostenibile e innovativo:

rinascita culturale e sviluppo turistico

rivoluzione energetica

inclusione sociale

collegamenti

Tutte, congiuntamente, rispondono a precisi obiettivi di rivitalizzazione economica, di rilancio occupazionale, di contrasto allo spopolamento e di inclusione, oltre che al rispetto dell'ambiente, al contenimento energetico e, più in generale, al deciso miglioramento della qualità della vita.

La rinascita culturale costituisce uno dei cardini principali dell'azione amministrativa del Comune ed è interpretata come elemento identitario e di sviluppo locale. Il progetto Chiusdino RigenEra si inserisce infatti in un più vasto progetto di parco territoriale avente nell'Abbazia di San Galgano, con circa 160.000 presenze l'anno, la naturale porta d'accesso e irradiantesi sui due poli principali del Castello di Miranduolo, sito archeologico scavato per 16 anni dall'Università di Siena e del Borgo di Chiusdino, presso il quale, nel 2015, è stato inaugurato dal Comune il Museo Civico e Diocesano di San Galgano, connesso alle visite all'Abbazia, che ha condotto nel capoluogo 20.000 visitatori l'anno.

L'apertura del Museo, il passaggio di proprietà dal Demanio dell'Abbazia di San Galgano del settembre 2017, avvenuto in applicazione della legge sul federalismo demaniale, e l'acquisto del Castello di Miranduolo e dell'area circostante, sono le basi sulle quali il Comune ha fondato la propria azione, seguita dall'attuazione del Programma di valorizzazione dell'Abbazia, concordato col Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, in avanzato stato di realizzazione. Esso comprende un'articolata serie di interventi, direttamente realizzati e finanziati dal Comune, indirizzati al restauro e alla conservazione del complesso monumentale, oltre che al recupero degli ambienti fino ad ora esclusi alle visite e alla sua integrale rifunzionalizzazione e musealizzazione. Quest'ultima discenderà in buona misura dalle indagini storiche, archeologiche, sui materiali da costruzione, da quelle dedicate alla statica e alla risposta sismica della struttura che, con i dati prodotti a servizio dei cantieri di restauro e delle relative progettazioni, contribuiranno a costruire i contenuti della narrazione supportata dai più innovativi strumenti tecnologici. Le ricerche, che si concluderanno nei prossimi mesi, hanno già prodotto risultati straordinari,



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	<p><i>in parte divulgati in diretta tramite profili social appositamente creati, oppure rendendo i visitatori partecipi di molte delle attività durante il loro svolgimento.</i></p> <p><i>Presso il Castello di Miranduolo, è in corso la progettazione dell'Archeodromo, la visita del quale verrà concepita come un vero e proprio viaggio nel tempo reso possibile grazie a vasti interventi di archeologia ricostruttiva e a quelli di living history, che costituiranno il fulcro della narrazione al pubblico.</i></p> <p><i>Il progetto Chiusdino RigenEra risponde all'esigenza primaria di potenziare l'offerta culturale del capoluogo e l'attrattiva della medesima, con interventi strettamente connessi allo sviluppo del parco territoriale, col quale verranno in buona parte integrati. Recupera patrimonio culturale identitario di proprietà comunale, corrispondente alla casa natale di San Galgano, della quale è stata recentemente restituita alla fruizione, con importanti scoperte di frammenti di affresco trecenteschi, la cappella facente parte della costruzione. Inaugura al suo interno un nuovo museo, dedicato allo straordinario patrimonio di reperti, ceramiche, vetri, metallici e botanici, recuperati dagli scavi del castello di Miranduolo. Approfondisce e divulga conoscenze identitarie circa la storia del territorio, di San Galgano e dell'intero patrimonio culturale rivolgendosi ai pubblici più disparati. Crea opportunità di lavoro dirette e indirette, sostenendo lo sviluppo e il rinnovamento delle attività private già innescatosi a partire dall'apertura del Museo d'Arte Sacra. Contrasta lo spopolamento dando vita a nuove opportunità connesse all'incremento del settore turistico. Recupera frammenti identitari di memorie dimenticate restaurando le piccole e suggestive prigioni che, col loro silenzio evocativo, tanta attrattiva hanno dimostrato di avere in occasione delle loro recenti aperture straordinarie. Punta alla partecipazione dei cittadini e al coinvolgimento degli abitanti di più recente insediamento, reso difficoltoso dalle barriere derivanti dalla provenienza da paesi diversi dall'Italia. Usa le nuove tecnologie e le competenze linguistiche come strumento di connessione e come ponte tra culture. Chiusdino RigenEra punta al coinvolgimento, alla condivisione culturale e all'inclusione.</i></p>
<p>Capacità del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di produrre effetti concreti nel contesto locale (Criterio di valutazione A.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Il circuito innescato dalla gestione integrata dell'Abbazia di San Galgano e del Museo Civico e Diocesano, situato nel centro storico di Chiusdino, si è immediatamente riverberato sul capoluogo e sul suo territorio di riferimento, specialmente in termini occupazionali. Il moltiplicarsi delle opportunità direttamente derivate dall'attivazione dei due plessi culturali e che l'attuarsi del progetto "Chiusdino RigenEra" consentirà giocoforza di incrementare, con la realizzazione del multiforme Museo della Casa di San Galgano, si è congiunto al generarsi, anche presso il capoluogo, della frequentazione turistica e, conseguentemente, di una maggiore richiesta nei confronti delle attività rivolte al pubblico, tradottasi in nuovi posti di lavoro, per lo più ricadenti sui giovani, come nel caso del sistema museale, una parte maggioritaria dei quali di sesso femminile. Sulla base di quanto confermato dalle circa 160.000 presenze annue che si registrano presso l'Abbazia di San Galgano, senza flessioni, se non parziali, nonostante il diffondersi della pandemia da Covid-19 e che veicolano circa 20.000 visitatori annui</p>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



verso il capoluogo, si intende procedere verso la valorizzazione dei punti di forza e di maggiore attrattiva del borgo di Chiusdino, moltiplicando così le occasioni di visita e di lavoro, anche nella direzione delle opportunità offerte da un contesto territoriale in via di rinnovamento e rigenerazione. Gli interventi specificamente destinati all'inclusione e al superamento delle barriere culturali, consentiranno inoltre di favorire il superamento degli ostacoli che si frappongono all'inserimento nel contesto lavorativo. Il fatto poi che il progetto Chiusdino RigenEra si inserisca nel più ampio programma della realizzazione del parco culturale diffuso del territorio di Chiusdino, unito alle possibilità di risparmio offerte dal teleriscaldamento da fonte geotermica, garantisce alla proposta una solidità ampiamente verificabile.

Dagli anni '50 Chiusdino ha conosciuto un forte spopolamento e la perdita di molte delle fonti di impiego. La collocazione in un'area marginale e geograficamente sfavorita dai collegamenti e la distanza dai servizi essenziali, hanno favorito il depauperamento demografico. Un'inversione di tendenza si è registrata grazie all'immigrazione di nuclei significativi provenienti da altre nazionalità e, nell'ultimo decennio, grazie al rinnovarsi delle occasioni lavorative offerte dall'insediamento nel territorio di importanti realtà dedite alla messa a sistema della risorsa geotermica secondo una linea di sviluppo programmata col Comune. La realizzazione degli impianti di teleriscaldamento da centrale a biomasse della frazione di Palazzetto, (già funzionante) e di quelli connessi alla sorgente geotermica, del Capoluogo (oggetto di intervento) e della frazione di Montalcinello (completata la progettazione), finanziati dall'Ente, sono la risposta all'indisponibilità delle principali risorse energetiche che ha penalizzato il nostro territorio, nonché una grande opportunità di risparmio e di miglioramento della qualità della vita connesso alla drastica riduzione delle emissioni. Il progetto "Chiusdino RigenEra", elemento fondamentale del processo in atto, interviene principalmente sul piano culturale e sociale, concorrendo al potenziamento dell'offerta turistica del capoluogo. Converte sui versanti dell'inclusione nel processo in corso degli abitanti, indipendentemente da provenienza e condizione sociale e del coinvolgimento nella realizzazione di un luogo di veicolazione identitaria e di diffusione di un universale messaggio di pace. Riconoscono nella condivisione, nella mediazione culturale e nella valorizzazione del patrimonio di arte, storia ed esperienze i principali strumenti di incontro e di sviluppo economico, generatori di opportunità di crescita di impiego e dunque di permanenza, di residenza e di investimento

"Chiusdino RigenEra" centra il fuoco sul recupero della Casa natale di San Galgano, elemento identitario del tessuto culturale condiviso e attrattore evocativo di memorie e ricordi che rischiavano di essere perduti. Unisce, alle memorie collettive che da sempre legano i cittadini di Chiusdino a questo luogo, rinnovatesi grazie ai recenti restauri alla cappella del piano seminterrato condotti dal Comune, con la scoperta di importanti frammenti di affreschi Trecenteschi, la suggestione esercitata dalle anguste prigioni del primo piano, sospese nel tempo, che hanno richiamato frotte di



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



visitatori nelle aperture straordinarie al pubblico delle giornate del FAI. Dispiega l'eccezionale forza espositiva e comunicativa del materiale archeologico scavato presso il Castello di Miranduolo. Inclusione/esclusione, partecipazione/emarginazione, divulgazione della cultura come principale elemento di rigenerazione sociale, sono le linee principali del progetto che punta al superamento delle barriere fisiche e culturali, grazie all'uso degli strumenti tecnologici e alla mediazione linguistica, oltre alla condivisione e trasmissione del dato scientifico anche in termini divulgativi e coinvolgenti. Il progetto muove da questi significati, dalle voci incise su muri e tavolacci delle prigioni, dalle voci che oggi cantano e parlano in lingue diverse, a Chiusdino, dalle voci dei giovani che si riconoscono e trovano opportunità nell'investimento sullo sviluppo culturale, dalla voce delle intense attività di ricerca storica e archeologica e diagnostica condotte sul proprio territorio. Sviluppa, azioni inclusive, mirate al coinvolgimento e alla riscoperta del borgo e dell'intero territorio. Costruisce un punto importante del progetto di parco territoriale e si inserisce, potenziandole, nel sistema di azioni già ampiamente sviluppato grazie alle varie istituzioni operanti sul territorio, indirizzato al coinvolgimento e alla divulgazione delle conoscenze identitarie e inclusive

I flussi turistici, in passato convergenti solo verso l'Abbazia di San Galgano, negli ultimi anni sono andati irradiandosi su buona parte del territorio e, in particolare, verso il borgo di Chiusdino. Ciò è avvenuto soprattutto a seguito dell'inaugurazione, nel dicembre 2015, del Museo Civico e Diocesano d'Arte Sacra, situato nel centro storico e in rete con l'Abbazia, che ha veicolato circa 20.000 visitatori annui alla scoperta del plesso espositivo e del capoluogo. A ciò si sono affiancate le numerose attività culturali e di spettacolo, che hanno attratto studiosi, appassionati d'arte e di storia e semplici cittadini, sedotti dalla struggente cornice offerta dal territorio dell'Alta Val di Merse. Il fiume, i colli, le foreste di querce e di castagni, sono quelli di una Toscana segreta, ancora inviolata e solo marginalmente intaccata dallo sviluppo artigianale. Come per l'Abbazia di San Galgano, anzi, l'abbandono, da debolezza, ci torna restituito come punto di forza e di grande fascino, così per Chiusdino e il suo territorio, il mancato sviluppo ci lascia un ambiente sostanzialmente vergine. Tutti questi elementi interconnessi hanno manifestato una notevole capacità di tenuta anche di fronte ai momenti critici della pandemia da Covid-19, con riprese straordinarie seguite alla riapertura e tali da compensare le mancate presenze dei periodi di chiusura. La disseminazione dei plessi, la loro prontezza di reazione, la loro totale integrazione nella vastità di un paesaggio grandioso, hanno senz'altro favorito questi risultati: sono ciò che si intende sviluppare e ulteriormente incrementare portando a compimento il progetto di parco territoriale e potenziando l'attrattiva del borgo di Chiusdino. Il nuovo plesso culturale del capoluogo, che affiancheremo al Museo, consentirà di valorizzare e mettere in rete aspetti suggestivi, di forte richiamo e dal potente impatto inclusivo, sostenuti dalla capacità di restituzione delle tecnologie più attuali

<p>Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati (Criterio di valutazione A.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p>“Chiusdino RigenEra” affronta principalmente fabbisogni assolvibili tramite il processo di rigenerazione culturale e sociale, demandando collegamenti, mobilità e Rivoluzione energetica ad altre linee di azione già intraprese dal Comune, delle quali il progetto stesso verrà a beneficiare. Incremento della crescita culturale e turistica, valorizzazione delle caratteristiche immateriali e identitarie di Chiusdino, fatte inclusive multietnica, superamento delle differenze e condivisione, sono le necessità in cui la comunità si riconosce e obiettivi da perseguire per il rilancio del comprensorio, oltre che delle pratiche di convivenza che rappresentano l’unica alternativa alle contrapposizioni che viviamo. Miglioramento dell’aspetto complessivo del borgo, facilitazione delle connessioni, promozione e diffusione delle conoscenze e delle principali attrattive perseguite tramite gli strumenti digitali, sono tutti elementi irrinunciabili per i modelli di sviluppo integrato che intendiamo promuovere</p>
<p>Integrazione con altre strategie di sviluppo locale alle quali il Comune partecipa (o i Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione A.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Indicare se il Comune/i partecipano (adesione formale) a strategie d’area (progetti integrati territoriali, Aree Interne, Leader, ecc.) nell’ambito di programmazioni in corso/recenti e la relativa coerenza dell’attuale strategia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unione dei Comuni della Val di Merse - Ambito turistico regionale Terre di Siena - Cosvig- Consorzio per lo Sviluppo delle Aree Geotermiche - GAL Leader Siena - Consorzio Terre Cablate: nasce nel 2002 con l'obiettivo di dotare tutta la provincia di Siena di una rete a banda larga in fibra ottica, sulla quale erogare servizi di interesse per le istituzioni, le imprese e i cittadini.
<p>Il contesto imprenditoriale locale collegato alla strategia di rigenerazione culturale e sociale (Criterio di valutazione A.4 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Il contesto imprenditoriale locale collegato alla specifica strategia del progetto “Chiusdino RigenEra” è, in generale, rappresentato da tutti i servizi rivolti al turismo, al commercio e al pubblico, oltre che dalle produzioni locali, specialmente agroalimentari.</p> <p>Circa nell’ultimo decennio, in sintonia coi risultati delle prime azioni di rigenerazione e col sostegno di una più organica gestione della risorsa culturale, attivata dal Comune, dalla quale è derivata l’attuale frequentazione del capoluogo e di alcune delle frazioni, si è assistito al rinnovamento di attività commerciali, di accoglienza e di ristorazione, che in questo modo hanno</p>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	<p>contribuito al parallelo riqualificarsi dell'immagine di Chiusdino e del suo territorio. La stessa tenuta demografica, conseguita anche grazie all'integrazione e al conseguente generarsi di una comunità multietnica, oltre che dal moltiplicarsi delle opportunità derivanti dal dischiudersi di nuove prospettive, ha contribuito e contribuisce alla tenuta del tessuto di imprese e, in particolare, del settore rivolto ai servizi alla persona.</p> <p>Le produzioni locali, improntate alla tipicità e alla qualità, come quella vinicola, di recente sviluppo, oppure quelle di salumeria o quelle artigianali, si riconoscono nel patrimonio identitario, con particolare riguardo all'Abbazia di San Galgano, il riferimento alla quale è divenuto il marchio distintivo dell'intero comprensorio comunale, e sono veicoli di inclusione e di integrazione, grazie al lavoro di manodopera multiculturale.</p> <p>Non si devono tuttavia trascurare le imprese del territorio allargato alla Provincia e alla Regione che, grazie al coinvolgimento in numerosi progetti di ricerca, restauro, comunicazione, divulgazione e spettacolo hanno frequentato il territorio di Chiusdino e contribuito a diffondere i processi di messa a sistema delle risorse culturali.</p> <p>Tutti concorrono al percorso di rigenerazione e riqualificazione e il loro potenziale contributo deriva dalla partecipazione attiva al progetto, dalla spinta al rinnovamento dell'immagine complessiva del borgo e dalla capacità di cogliere le opportunità offerte dall'attuazione delle linee di azione e di intervento programmate. I fabbisogni principali attengono alle necessità di aggiornamento degli esercizi, allo sviluppo delle connessioni digitali, alla promozione integrata, alla formazione, al sostegno allo sviluppo dell'accoglienza, con particolare riguardo alle forme di albergo diffuso, al sostegno alle produzioni locali anche in termini di difesa del territorio, caratterizzato da forte fragilità idrogeologica. Tutto ciò in considerazione dell'aumento del costo delle materie prime e dei generi di necessità, oltre che delle forniture energetiche. Tutti necessitano che si incrementi l'attrattiva dei borghi, a partire da Chiusdino, anche ai fini dello sviluppo turistico del territorio e delle ricadute economiche e occupazionali da questo derivanti. Puntano al prolungamento dei giorni di permanenza dei visitatori</p>
<p>Qualità degli interventi proposti (Criterio di valutazione A.5 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Tutti gli interventi sono tra loro sinergici e integrati, secondo la strategia dei progetti di sviluppo circolare. Il restauro integrale della Casa natale di San Galgano costituisce il presupposto per dar voce alle tradizioni e alle memorie, per dare dimora alla materialità della storia e per trasferirne tutti i messaggi immateriali che ne derivano, attinenti alla segregazione, alla colpa e alla pena, all'accoglienza invece, al senso di una comunità che si rigenera, e include per rigenerarsi, alle vicende di un passato che rimanda continuamente al presente e al futuro. E' il presupposto per riqualificare una porzione importante del tessuto insediativo riconnettendola, tramite il superamento di barriere fisiche e immateriali, al resto del tessuto della condivisione. E'</p>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	<p>il centro strategico del potenziamento dell'offerta culturale e turistica del capoluogo, nonché il centro identitario del progetto, dal quale si irradieranno, già all'atto del suo recupero e della sua rifunzionalizzazione, le altre attività di sensibilizzazione, inclusione, condivisione, didattica e divulgazione. E' un centro di studio e di trasmissione del dato scientifico, veicolato tramite i supporti più attuali e accattivanti. La Casa natale di Galgano è Chiusdino che racconta se stessa e si rivolge all'umanità</p>
	<p>Inclusione e innovazione sociale sono i punti di riferimento fondanti del progetto "Chiusdino RigenEra". Tutti gli interventi in programma sono stati selezionati in quanto rispondenti a questi irrinunciabili requisiti che caratterizzano l'intera azione amministrativa del Comune oltre alla realtà multietnica e multiculturale della nostra comunità. Il modello inclusivo che intendiamo promuovere e valorizzare prende le mosse da un'esperienza di convivenza di successo e procede verso il suo potenziamento e la sua messa a sistema strutturale. Si identifica nella risorsa culturale e identitaria l'elemento unificante, anche in virtù del messaggio galganiano, nonché uno dei principali versanti di azione sul quale far convergere le linee di azione, anche al fine dello sviluppo occupazionale, altro fondamentale elemento della capacità di integrazione in un contesto territoriale anche diverso dal luogo di origine. La partecipazione è anzi alla base di ognuno dei processi di innovazione sociale attivati, sia afferenti a "Chiusdino RigenEra", sia riguardanti altre linee strategiche sviluppate autonomamente. Il coinvolgimento interesserà, in particolare, gli ambiti della formazione, dell'istruzione, miglioramento delle condizioni lavorative e creazione di nuove opportunità, valorizzazione delle competenze artistiche, creative e culturali e loro condivisione e trasmissione, oltre che degli elementi identitari, riduzione dell'inquinamento</p>
	<p>Gli interventi risultano innovativi dal punto di vista delle interconnessioni, da quello del processo che conduce dalla ricerca e raccolta dei dati scientifici alla loro divulgazione, che adesso diviene strutturale, permanente e integrata in una rete in rapida crescita e, soprattutto, dalla prospettiva dei metodi di divulgazione che dispiegano attività di living history, accanto allo sviluppo di sistemi multimediali destinati al superamento delle barriere di intangibilità che separano i fruitori, ad esempio dal contatto coi materiali archeologici. Si aggiungono applicazioni georeferenziate che guidano alla scoperta del borgo e del territorio tramite percorsi digitali inconsueti, corredati da interventi di gamification, guide digitali interattive, utilizzo diffuso della realtà aumentata, anche negli interventi di sensibilizzazione e didattica. Anche la comunicazione sarà sostenuta dai supporti più innovativi, al fine di diffondere in diretta lo svolgersi delle linee di azione gli interventi</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 caratteri</i></p>
	<p>Contributo degli interventi agli obiettivi ambientali (Green deal)</p>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	<p>Lo sviluppo sostenibile di piccoli borghi, come Chiusdino, passa dalla tutela del patrimonio culturale materiale e immateriale. Conformemente alle linee guida di "Next Generation EU" e del "Green New Deal", il ricorso a tecnologie rispettose dell'ambiente e al fatto di poter disporre di una rete di teleriscaldamento da sorgente geotermica, permetterà di ridurre al minimo le emissioni atmosferiche, riducendo l'impronta ecologica lasciata dai borghi.</p> <p>Tutti gli interventi che verranno realizzati nel quadro del progetto seguono il principio di non arrecare danni significativi così come richiesto dal Regolamento UE 2020/852.</p> <p>Il progetto è inoltre in sinergia con le strategie del Comune volte a favorire il turismo lento ed il cicloturismo e verso l'accrescimento dell'attrattività del Comune con la creazione di nuove opportunità di lavoro adeguate alle esigenze future, legate alla valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale locale</p>
	<p>Affidabilità dei progetti gestionali degli interventi</p> <p>La corretta gestione degli interventi è garantita dagli accordi di collaborazione e dagli impegni alla stipula di accordi di partenariato attivati con enti dalle professionalità tecniche specifiche di alto profilo, come l'Università degli Studi e l'Università per Stranieri di Siena e come Terre di Siena Lab che si impegnano a supportare il comune nella gestione di interventi e progetto. Controllo dei processi, contributi scientifici e mediazione culturale sono gli assi portanti della proposta. Dall'altro lato, la gestione dei servizi sarà affidata agli operatori individuati con la manifestazione di interesse e ritenuti idonei rispetto alle modalità di gestione proposte per ciascun intervento.</p>
<p>B - Caratterizzazione culturale e turistica del Comune (o dei Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione B – art. 8 Avviso)</p>	
<p>Valore culturale e naturalistico (Criterio di valutazione B.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso (nel caso di aggregazione di comuni saranno presi in considerazione, distintamente per ogni indicatore, i valori riferiti al Comune che consente la determinazione del punteggio più elevato; in tal caso indicare il Comune che concorre alla determinazione del punteggio)</i></p> <p>Comune localizzato in area protetta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riserva Statale di Cornocchia - Riserva Regionale la Pietra - Riserva Regionale Alto Merse - Zona Speciale di Conservazione Alta Val di Merse



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	<p>Comune in cui è presente un sito UNESCO o che ne è parte No <i>se sì, specificare</i></p>
	<p>Comune oggetto di altri riconoscimenti di interesse nazionale o internazionale No <i>se sì, specificare</i></p>
	<p>Numero di beni culturali e paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nel comune Lista beni vincolati di interesse culturale dichiarato, carta di rischio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Casa Taddei n. 134499 - centro storico Chiusdino - via Umberto I , 21- art. 12, D. Lgs. 42/2004 - verifica su istanza di parte - Data Vincolo 16-11-2010 ID Immobile 453726 ● Parrocchia di San Magno a Montalcinello n. 1442180 - Toscana Siena Chiusdino Montalcinello Piazza del Giardino, 5 - art. 12, D. Lgs. 42/2004 - verifica su istanza di parte - Data Vincolo - 07-07-2008 - ID Immobile 442055 ● Parrocchia di san Magno a Montalcinello n. 59544 - - Toscana Siena Chiusdino Montalcinello Piazza del Giardino, 2 - art. 12, D. Lgs. 42/2004 - verifica su istanza di parte - Data Vincolo - 07-07-2008 - ID Immobile 442057 ● Chiesa della Parrocchia di San Lorenzo a Frassini n. 82314 -442069 art. 12, D. Lgs. 42/2004 - verifica su istanza di parte Data Vincolo - 31-08-2004 - ID Immobile 442069 ● Abbazia di San Galgano e beni erratici pertinenziali n. 48661 - art. 12, D. Lgs. 42/2004 - Toscana Siena Chiusdino San Galgano SS. 441, snc ID immobile 3066343 ● Villa Torre di Spannocchia n. 24335 - L. 1089/1939 art.- Toscana Siena Chiusdino loc. Spannocchia - Data Vincolo - 29-12-1987 ID Immobile 256689 ● Chiesa di San Bartolomeo e canonica a pentolina n. 106695 - D.L.VO 490/1999 art. 2 - Toscana Siena Chiusdino loc. Pentolina - Data Vincolo: 07-09-2001 - ID Immobile 125192 ● Eremo di santa Lucia n. 68127 - L. 1089/1939 art. 2, 3 - Toscana Siena Chiusdino - data Vincolo 11-03-1972 ID Immobile 180863 ● Immobile in Frosini n. 187629 - art. 12, D. Lgs. 42/2004 - Toscana Siena Chiusdino Loc. Frosini - data Vincolo 08-01-2015 ID Immobile 826704



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	<ul style="list-style-type: none"> ● Chiesa della Madonna del Buon Consiglio a Frosini n. art. 12, D. Lgs. 42/2004 Toscana Siena Chiusdino Loc. Frosini data Vincolo 24-03-2016 ID Immobile 2981804 ● Cappella di San Galgano a Montesiepi con beni pertinenziali e casa canonica annessa n.236572 - art. 12, D. Lgs. 42/2004 - Toscana Siena Chiusdino Montesiepi SS. 441, snc - Data Vincolo 08-11-2017 ID Immobile 2981804 ● Chiesa di san Lorenzo n. 239643 - Toscana Siena Chiusdino Località Frassini Strada Comunale di Frassini - art. 12, D. Lgs. 42/2004 - Data Vincolo 31-08-2004 - ID Immobile 442069 ● Aree Immobili circostanti i complessi monumentali - Abbazia di san Galgano e Cappella di Montesiepi n.240191 - art. 13, D. Lgs. 42/2004 - Toscana Siena Chiusdino Località San Galgano, snc - Data Vincolo - 06-12-2017 - ID Immobili 3124440 <p>Comune che fa parte di Associazioni o Reti, formalmente riconosciute a livello regionale/nazionale/internazionale, che ne valorizzano l'identità storico culturale e/o che operano ai fini della promozione e valorizzazione territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ambito turistico Terre di Siena ● Associazione nazionale Città dell'Olio ● Istituto per la valorizzazione delle Abbazie Storiche della Toscana
<p>Caratteristiche della fruizione culturale e turistica (Criterio di valutazione B.2– art. 8 Avviso)</p>	<p>Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali e non statali (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile)</p> <p>Indice della domanda culturale dei musei e istituti simili (Ind. 018_P) – Anno di riferimento 2018 – livello provinciale 17,4076</p> <p>Inserire valore dell'indicatore</p> <p>Tasso di turisticità (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile)</p> <p>(Ind. 105_P) - Anno di riferimento 2020 – Livello provinciale 8,877737</p> <p>Inserire valore dell'indicatore</p> <p>Densità ricettiva: posti letto/kmq (dati livello comunale)</p>

	<p>(ISTAT – capacità ricettiva per comune 2020)</p> <p>Anno di riferimento 2020 – Livello comune 7,5510348237621</p> <p>Inserire valore dell'indicatore</p> <p>Numero di servizi culturali presenti nel Comune non fruibili/non totalmente fruibili (musei, aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, cinema, ecc.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Archivio storico comunale - mai aperto al pubblico e privo di inventario digitale non consultabile per mancanza di spazio idoneo e indisponibilità di personale 2. Sala Cinema privata - cessata attività per progressivo fenomeno di spopolamento
<p>Condizione di marginalità territoriale del Comune (Criterio di valutazione B.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Con riferimento al Comune proponente (o, nel caso di aggregazione di Comuni, al Comune che esprime le condizioni di maggiore criticità rispetto a tutti gli indicatori considerati), illustrare le condizioni di marginalità territoriale indicando il valore degli indicatori da A a G presenti nell'Allegato al DPCM 23 luglio 2021 "Definizione dell'elenco dei piccoli comuni che rientrano nelle tipologie di cui all'art.1, comma 2, della legge 158/2017".</i></p>
	<ol style="list-style-type: none"> A) Dissesto idrogeologico 1 B) Arretratezza economica 1 C) Decremento popolazione 1 D) Disagio insediativo 0 E) Inadeguatezza servizi sociali 1 F) Difficoltà di comunicazione se si verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree Interne periferiche e ultraperiferiche 1 G) Densità <= 80 ab. per kmq 1
<p>C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel Progetto (Criterio di valutazione C – art. 8 Avviso)</p>	
<p>Presenza di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Università degli Studi di Siena Siena - Dipartimento Scienze Storiche e dei beni culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Intervento n.3 COPROGETTAZIONE MUSEO ARCHEOLOGICO DEL CASTELLO DI MIRANDUOLO</i> - <i>Sottoscritto il 12/03/202</i> - <i>Procedura: l'Università ha sottoscritto un Accordo di collaborazione a partire da precedente convenzione quadro come specificato nell'Atto allegato.</i>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Anagrafica:</i> Via Banchi di Sotto 55, 53100 Siena, C.F. 80002070524 - P.IVA 00273530527 Prof. Enrico Zanini Direttore di Dipartimento - <i>Ruolo:</i> Elaborazione progetto espositivo, produzione di tutti i contenuti e sviluppo supporti digitali <p>Università per Stranieri di Siena</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Intervento n. 9 LA MEDIAZIONE E IL PATRIMONIO CULTURALE DI CHIUSDINO</i> - <i>Sottoscritto il 12/03/2022</i> - <i>Procedura:</i> l'Università ha sottoscritto un Accordo di collaborazione sulla base della specificità dell'Ente che ha sede sul territorio in ottemperanza ai principi di non discriminazione e proporzionalità - <i>Anagrafica dei partner:</i> Piazza Carlo Rosselli 27/28 53100 Siena - C.F. 80007610522 - Mauro Moretti delegato del Rettore Tomaso Montanari - <i>Ruolo:</i> Ricerca sul fenomeno dell'integrazione multietnica di Chiusdino e coinvolgimento delle comunità tramite azioni inclusive; mediazione linguistica <p>Terre di Siena LAB srl</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Intervento n. 12 SUPPORTO ALLA GESTIONE, COMUNICAZIONE E NETWORKING</i> - <i>Sottoscritto il 12/03/2022</i> - <i>Procedura:</i> come agenzia in house, offre vantaggi e convenienza da escludere un ricorso al mercato. Con Delibera Giunta Comunale n. 12 del 17.02.2022 è stato affidato alla società Terre di Siena Lab in forma associata il servizio SEAV. E' seguita stipulazione di accordo integrativo specifico finalizzato a progetto e approvato con Delibera di Giunta Comunale del 13/03/2022 - <i>Anagrafica:</i> Piazza Duomo, 9 - 53100 Siena, C.F./P.IVA 01422570521 rappresentante legale Amministratore Unico Tiziano Scarpelli - <i>Ruolo:</i> Fornitura di know how necessari all'implementazione del progetto, Azioni di supporto alla comunicazione sull'offerta del territorio e diffusione attività e risultati del progetto
<p>Impegno alla stipula di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Illustrare l'impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto</p> <p>Per tutti gli accordi stipulati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Termini e vincolatività:</i> sottoscrizione di impegno a partecipare al progetto come partner per la realizzazione di interventi in partenariato pubblico-privato - <i>Sottoscrizione prevista entro 09/22</i>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Procedura seguita: Manifestazione d'Interesse e sottoscrizione d'impegno</i> <p>Accademia di San Galgano</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Int. 5 GALGANO DA CHIUSDINO, CAVALIERE, EREMITA, SANTO</i> - <i>Anagrafica: Via della Cappella n. 9 53012, CF 92061380520, Andrea Conti Presidente</i> - <i>Ruolo: Valorizzazione della figura identitaria di San Galgano e del patrimonio culturale di Chiusdino tramite convegni, conferenze e pubblicazioni.</i> <p>Started. Storia, Archeologia, tecnologia, e divulgazione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Int. 6 SENSIBILIZZAZIONE E MEDIAZIONE CULTURALE PER L'INCREMENTO DELLA PARTECIPAZIONE</i> - <i>Anagrafica: Strada di Sestano n.7 Castelnuovo Berardenga, CF 92049240523, Luca Isabella- Legale Rappresentante</i> - <i>Ruolo: interventi di living history</i> <p>Arkè</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Int. 7 DIDATTICA PER L'INCLUSIONE E IL SUPERAMENTO DELLE BARRIERE CULTURALI</i> - <i>Anagrafica: Piazza della Libertà 1, Castelnuovo Berardenga (SI) PIVA 01297670521, Federico Salzotti - Legale Rappresentante</i> - <i>Ruolo: Realizzazione laboratori didattici rivolti all'inclusione delle giovani generazioni</i> <p>Gruppo Filarmonico giovanile di Chiusdino</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Int. 8 MUSICH. LABORATORIO MUSICALE</i> - <i>Anagrafica: Via Matteotti n.11, Chiusdino, CF PIVA 92008200526 Francesco Vichi - Legale Rappresentante</i> - <i>Ruolo: formazione musicale e campi estivi per l'inclusione ed il superamento delle barriere culturali</i> <p>Inera srl</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Int. 10 MOBILE MUSEUM GUIDE</i> - <i>Anagrafica: Via g. Malasoma n.18, Pisa, CF PIVA 01558430508 Andrea PINI- Legale Rappresentante</i> - <i>Ruolo: formazione musicale e campi estivi per l'inclusione ed il superamento delle barriere culturali.</i> <p>Archeotipo srl</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Int. 11 ITINERARI DIGITALI</i>
--	---



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	<ul style="list-style-type: none"> - Anagrafica: Piazza della Libertà 1, Castelnuovo Berardenga (SI) PIVA 01297670521, Federico Salzotti - Legale Rappresentante - Ruolo: Invito alla scoperta del territorio tramite l'impiego delle nuove tecnologie ed interventi di gaming
<p>Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse che non gravano sul presente Avviso (Criterio di valutazione C.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Indicare le adesioni che, in ragione del relativo contenuto, oggetto e finalità, si ritengono sinergiche con la strategia locale di rigenerazione culturale e sociale, le risorse messe a disposizione e relativa provenienza, gli impegni effettivamente assunti, i partner che hanno titolarità sugli e/o attuano gli interventi, ecc.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>

SEZIONE 2 - Quadro complessivo di tutte le Linee di Azione e degli interventi inclusi nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

Linea di azione	Intervento	Soggetto Attuatore	Costo totale (netto IVA)	Costo totale (lordo IVA)
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 RESTAURO CASA NATALE DI SAN GALGANO	Comune di Chiusdino	909.072,46	1.022.068,40
	2 RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA GUIDOTTI	Comune di Chiusdino	31.552,00	35.493,44
			0,00	0,00
			0,00	0,00
	...			0,00
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	3 COPROGETTAZIONE MUSEO ARCHEOLOGICO DEL CASTELLO DI MIRANDUOLO	Comune di Chiusdino	122.828,00	149.850,16
	4 FORNITURA ARREDI ED APPARATI TECNOLOGICI MUSEO DI MIRANDUOLO	Comune di Chiusdino	145.400,00	177.388,00
	5 GALGANO DA CHIUSDINO, CAVALIERE, EREMITA, SANTO: FIGURA STORICA E ICONA DI PACE	Comune di Chiusdino	25.000,00	28.880,00
			0,00	0,00
	...			0,00



Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	6 SENSIBILIZZAZIONE E MEDIAZIONE CULTURALE PER L'INCREMENTO DELLA PARTECIPAZIONE		10.000,00	10.000,00
	7 DIDATTICA PER L'INCLUSIONE E IL SUPERAMENTO DELLE BARRIERE CULTURALI		10.000,00	12.200,00
	8 MUSICH. LABORATORIO MUSICALE		20.000,00	22.700,00
	9 LA MEDIAZIONE E IL PATRIMONIO CULTURALE DI CHIUSDINO: COMUNITA' PLURALI A SAN GALGANO		65.000,00	79.300,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	10 MOBILE MUSEUM GUIDE		7.500,00	9.150,00
	11 ITINERARI DIGITALI		15.000,00	18.300,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	12 SUPPORTO ALLA GESTIONE, COMUNICAZIONE E NETWORKING		25.000,00	30.500,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	...		0,00	0,00
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Altro: [indicare]	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
TOTALE PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE			€ 1.386.352,46	€² 1.595.830,00

² Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 4 e 5.2 della presente Relazione.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: RESTAURO CASA NATALE DI SAN GALGANO

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento di restauro interessa fabbricati di proprietà dell'Amministrazione Comunale di Chiusdino ubicati nel centro storico, tra via della Cappella e P.zza Guidotti, al fine di ottenere un plesso culturale e attivo che permetta:

- di dar sede al Museo Archeologico del Castello di Miranduolo nel contesto di spazi espositivi suggestivi corredati da sistema digitale di comunicazione, mediante i quali si possano rendere fruibili le ricerche ventennali svolte dall'Università di Siena
- la fruizione pubblica dei locali delle antiche prigioni, risalenti al XIX secolo e rimaste in funzione fino agli anni '50 dell'ultimo secolo trascorso

Tale percorso di valorizzazione, già intrapreso con il recente restauro della cappella, quotidianamente visitata da numerosi turisti, comporterà la creazione di uno dei principali centri di attrazione del capoluogo nonché un ulteriore tassello del parco culturale diffuso del territorio di Chiusdino, il cui accesso principale è rappresentato dall'Abbazia di San Galgano.

Il progetto proposto si pone quale obiettivo primario il generale miglioramento del benessere collettivo, in una logica di ottimizzazione paretiana. Il restauro e l'attribuzione della nuova funzione museale alla struttura, attualmente fatiscente, comporterà una ricaduta sulle iniziative culturali, imprenditoriali e commerciali con un conseguente effetto benefico in termini occupazionali del territorio e di rivitalizzazione del tessuto socio economico, contrastando lo spopolamento e favorendo la conservazione del notevole patrimonio culturale materiale e immateriale, paesaggistico e delle tradizioni.

L'Investimento contribuirà inoltre al sostanziale raggiungimento dell'obiettivo della mitigazione dei cambiamenti climatici, in quanto la riqualificazione degli edifici sarà indirizzata al miglioramento della loro efficienza energetica, riducendo i consumi e le emissioni di gas ad effetto serra. Nello specifico, si provvederà alla coibentazione della copertura e delle pareti esterne (mediante parziale applicazione di cappotto interno essendo i paramenti murari in pietra facciavista). Ai fini del riscaldamento e della produzione di acqua calda sanitaria si procederà all'allaccio dello stabile alla rete di teleriscaldamento che

il Comune ha in corso di realizzazione. La produzione centralizzata di calore avverrà dalla vicina centrale Enel che mette a sistema la risorsa geotermica quale fonte di calore efficiente e pulita.

Sempre nell'ottica di un minore consumo delle risorse naturali, si provvederà al recupero delle acque piovane, sfruttando la cisterna già presente allo stato attuale al livello seminterrato, al fine di utilizzarla per gli scarichi dei servizi igienici.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ³	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁴	Data termine intervento (mese/anno)
X	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	X	04/2024
X	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	X	04/2024
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		

³ Cfr. Art.6 dell'Avviso

⁴



	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..			
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;			
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.			
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;			
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;			
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.			
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;			
	Altro...			

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

I fabbricati oggetto di intervento sono censiti al N.C.E.U. comune di Chiusdino (SI) al foglio n. 90 part. 372. Gli immobili sono di proprietà e gestiti dal Comune di Chiusdino. Per la realizzazione delle opere non sarà necessaria nessuna acquisizione di aree.

Il primo fabbricato, meglio noto come Casa natale di San Galgano, ospita al livello seminterrato una Cappella recentemente restaurata e riaperta al culto, mentre i piani superiori, attualmente inutilizzati, conservano gli elementi caratteristici delle galere, con celle ancora parzialmente arredate.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Il secondo fabbricato contiguo al fabbricato 1, ospita al livello seminterrato una vecchia cisterna per la raccolta delle acque piovane che ivi confluiscono dalla soprastante Piazza Guidotti. I locali posti ai piani superiori, utilizzati in epoche recenti come abitazioni e quindi come archivi, risultano attualmente inutilizzati e si presentano in condizioni di parziale abbandono.

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Comune di Chiusdino, Piazza del Plebiscito, 2 Chiusdino (SI) CAP 53012
c.f. 00074070525 Tel. 0577/049305
email: protocollo@comune.chiusdino.siena.it
pec: comune.chiusdino@pec.consorzioerrecablate.it

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

AUTORIZZAZIONI DA ACQUISIRE:

- delibera del consiglio comunale, ovvero dalla giunta comunale, assistite dalla validazione del progetto (lett.c) comma 1, art. 7 del D.P.R. 380/2001).
DELIBERA IMMEDIATAMENTE ESECUTIVA
- autorizzazione della Soprintendenza per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo ai sensi dell'art. art. 21, c. 4. D.Lgs. 42/2004. MAX 120 GG PER IL RILASCIO AUTORIZZAZIONE

L'intervento sarà altresì soggetto a deposito al genio civile per le opere strutturali. INIZIO LAVORI CONTESTUALE AL DEPOSITO.

max 500 caratteri

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

I costi di ristrutturazione dei fabbricati 1 e 2 sono stati valutati in maniera sintetica analizzando costi di mercato parametrici riferiti a situazioni analoghe (MCA).

Il costo unitario adottato è stato assunto dalla TABELLA DEI COSTI DI COSTRUZIONE E RISTRUTTURAZIONE/RESTAURO DI MANUFATTI EDILIZI, a valere per l'anno solare 2022 di cui alla Delibera di adozione del Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Grosseto in data 18 novembre 2021.

max 1000 caratteri

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento RESTAURO CASA NATALE DI SAN GALGANO

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	14/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		01/07/2022	31/12/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/01/2023	31/03/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/04/2023	31/08/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		01/09/2023	30/10/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		30/11/2024	31/12/2024	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR



<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.1.4 Quadro economico dell'intervento RESTAURO CASA NATALE DI SAN GALGANO

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Opere per il restauro della Casa natale di San Galgano	€ 725.000,00	€ 797.500,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00



c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 184.072,46	€ 224.568,40
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00



i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁵		€ 909.072,46	€ 1.022.068,40

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento RESTAURO CASA NATALE DI SAN GALGANO

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

L'intervento prevede costi relativi alla gestione delle utenze, in particolare: riscaldamento, energia elettrica, pulizie, acqua, e manutenzione ordinaria, tali costi sono quantificabili in € 20.000,00 annui.

Per quanto riguarda le entrate relative all'ingresso alla casa natale, è opportuno specificare che esse saranno inserite nella bigliettazione unica del "Complesso di San Galgano – Museo di Arte Sacra", che vede un flusso turistico in forte crescita, con presenze che superano i 20.000 ingressi.

Il servizio è garantito attraverso affidamento previa selezione secondo le modalità previste dal D.Lgs. 50/2016.

⁵ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.2 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 2 – TITOLO INTERVENTO: RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA GUIDOTTI

3.2.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento di riqualificazione riguarda spazi pubblici strettamente collegati e funzionali ai fabbricati di proprietà Comunale, ubicati tra via della Cappella e P.zza Guidotti nel centro storico di Chiusdino (SI), già oggetto dell'INTERVENTO 1, in quanto aree in stretta relazione fisica. L'obiettivo è quello di riqualificare l'area urbana, prevedendo altresì l'eliminazione delle barriere architettoniche presenti, mediante la creazione di un percorso fruibile da soggetti diversamente abili.

Tale intervento, oltre ad essere funzionale al precedente, si collega ad un più ampio progetto di abbattimento delle barriere architettoniche già avviato dall'Amministrazione Comunale, che prevede una serie di altre azioni orientate a facilitare la mobilità all'interno del borgo, caratterizzato da forti dislivelli.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ⁶	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁷	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		

⁶ Cfr. Art.6 dell'Avviso

7



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
X	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	X	03/2024
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		



Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

Le aree interessate sono pubbliche.

L'attuale utilizzazione è quella viaria (veicolare e/o pedonale).

I beni sono gestiti dal Comune di Chiusdino che si occupa dell'ordinaria manutenzione.

Soggetto attuatore

Comune di Chiusdino, Piazza del Plebiscito, 2 Chiusdino (SI) CAP 53012

c.f. 00074070525 Tel. 0577/049305

email: protocollo@comune.chiusdino.siena.it

pec: comune.chiusdino@pec.consorzioterrecablate.it

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

AUTORIZZAZIONI DA ACQUISIRE:

delibera del consiglio comunale, ovvero dalla giunta comunale, assistite dalla validazione del progetto (lett.c) comma 1, art. 7 del D.P.R. 380/2001). DELIBERA

IMMEDIATAMENTE ESECUTIVA

autorizzazione della Soprintendenza per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo ai sensi dell'art. art. 21, c. 4. D.Lgs. 42/2004. MAX 120 GG PER IL RILASCIO

AUTORIZZAZIONE

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

I costi di riqualificazione sono stati valutati in maniera analitica (Computo metrico estimativo).

3.2.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA GUIDOTTI				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	14/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		01/07/2022	30/11/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/12/2022	31/01/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		01/02/2023	30/06/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		01/07/2023	31/08/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/11/2023	30/11/2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.2.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP				



<i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.2.4 Quadro economico dell'intervento RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA GUIDOTTI

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Opere per riqualificazione spazi pubblici adiacenti alla Casa natale	€ 25.000,00	€ 27.500,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e		€ 6.552,00	€ 7.993,00



collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;			
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00



k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁸		€ 31.552,00	€ 35.493,44

3.2.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA GUIDOTTI

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Si tratta di un intervento funzionale alla corretta fruizione del complesso museale Castello di Miranduolo. Si va a intervenire sulla piazzetta su cui affacciano la casa natale e la chiesa di San Michele Arcangelo. Vista la tipologia dell'opera, si prevede la normale gestione di patrimonio comunale, in quanto spazio pubblico. I costi riferibili alla buona manutenzione dell'intervento risultano già ricompresi nelle spese di gestione ordinarie di manutenzione del patrimonio comunale.

3.3 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale

INTERVENTO 3 – TITOLO INTERVENTO: CO PROGETTAZIONE MUSEO ARCHEOLOGICO DEL CASTELLO DI MIRANDUOLO

⁸ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.3.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

La progettazione in oggetto sarà di tipo multidisciplinare e da effettuarsi a quattro mani tra i tecnici archeologi dell'Università di Siena, che provvederanno alla redazione del progetto espositivo e di tutti i contenuti museali e degli altri interventi che lo rendano necessario, oltre a provvedere alla scrittura delle piattaforme digitali, e gli architetti incaricati che trasferiranno le linee di percorso nel progetto di allestimento. Lo scopo è quello di sviluppare la narrazione in maniera efficace e coinvolgente e di connettere la materialità dei reperti archeologici e archeobotanici all'Archeodromo del Castello di Miranduolo, in fase di progettazione. In particolare sarà indispensabile la realizzazione delle ricostruzioni grafiche, dei manichini e dei volti, oltre a quanto trattato nel paragrafo seguente in merito alla divulgazione digitale dei contenuti.

Nello specifico, i pannelli verranno affiancati dalla realizzazione di ricostruzioni grafiche di esterni e di interni degli edifici in materiali deperibili e in muratura, illustrando le varie fasi di sviluppo del castello. Il risultato, combinato con manichini realistici e i reperti, sarà quello di una sorta di grande diorama, al quale saranno affiancati monitor contenenti video (foto, ricostruzioni 3d animate, informazioni, altri reperti, confronti ecc.) che narreranno la storia del periodo storico affrontato in ogni sezione delle aree museali.

Le sezioni saranno concepite, per ottimizzare gli spazi e per essere attrattive, in una formula che prevederà:

ricostruzioni grafiche stampate in grandi e medie dimensioni.

manichini realistici nei lineamenti del volto, in abito storico e assolvono le attività rilevate dallo scavo archeologico affiancati da ricostruzioni facciali tratte dalle ricostruzioni effettuate tramite lo studio del cranio.

esposizione di materiali archeologici restaurati (ceramica, metalli, vetri, ossa animali, ecc.) su basi lignee o entro vetrine

linee del tempo di grande formato con riferimenti ai più importanti periodi storici.

Le tecnologie dispiegate saranno funzionali all'accompagnamento e al supporto alla visita e alla continua connessione al borgo e al territorio, integrandosi con gli altri interventi rivolti a incrementare la partecipazione: schermi touch per l'interazione, proiezioni interattive e dimensione virtuale della realtà consentiranno lo sviluppo di un sistema attivo di divulgazione e partecipazione, anche grazie alla restituzione in più lingue, in questo sostenute dalla libera

navigazione all'interno della documentazione dello scavo oltre che dall'interazione coi reperti rinvenuti, con i rilievi fotogrammetrici tridimensionali e le ricostruzioni 3D

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ⁹	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁰	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		

⁹ Cfr. Art.6 dell'Avviso

¹⁰



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



X	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	X	07/2023
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
X	Altro: attività di progettazione per la fruizione/allestimento di area Museale	X	07/2023

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

La progettazione di cui a questa linea di azione ha per oggetto gli allestimenti museali da disporre all'interno dei fabbricati censiti al N.C.E.U. comune di Chiusdino (SI) al foglio n. 90 part. 372. Gli immobili sono di proprietà e gestiti dal Comune di Chiusdino. Per la realizzazione delle opere non sarà quindi necessaria nessuna acquisizione di aree.

Attualmente la loro utilizzazione è la seguente:

Il primo fabbricato, meglio noto come casa natale di San Galgano, ospita al livello più basso una Cappella recentemente restaurata, da sempre aperta al culto, mentre i piani superiori, attualmente inutilizzati, conservano gli elementi caratteristici delle galere, con celle ancora parzialmente arredate.

Il secondo fabbricato contiguo al fabbricato 1, ospita al livello più basso una vecchia cisterna per la raccolta delle acque piovane che ivi confluiscono dalla soprastante Piazza Guidotti. I locali posti ai piani superiori, utilizzati in epoche recenti come abitazioni e quindi come archivi, risultano attualmente inutilizzati e si presentano in condizioni di parziale abbandono.

max 1000 caratteri

**Soggetto attuatore***Indicare anagrafica del soggetto attuatore*

Comune di Chiusdino, Piazza del Plebiscito, 2 Chiusdino (SI) CAP 53012

c.f. 00074070525 Tel. 0577/049305

email: protocollo@comune.chiusdino.siena.it

pec: comune.chiusdino@pec.consorzioterrecablate.it

*max 300 caratteri***Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento***Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste*

AUTORIZZAZIONI DA ACQUISIRE:

delibera del consiglio comunale, ovvero dalla giunta comunale, assistite dalla validazione del progetto (lett.c) comma 1, art. 7 del D.P.R. 380/2001). DELIBERA IMMEDIATAMENTE ESECUTIVA

autorizzazione della Soprintendenza per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo ai sensi dell'art. art. 21, c. 4. D.Lgs. 42/2004. MAX 120 GG PER IL RILASCIO AUTORIZZAZIONE

*max 500 caratteri***Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi**

Per la valutazione dei costi derivanti dalla produzione dei contenuti museali e dedicati a tutti i supporti che lo renderanno necessario, oltreché per la scrittura delle piattaforme digitali, ci si è avvalsi di ricerche di mercato e dell'esperienza maturata dall'Università di Siena per la realizzazione di interventi simili. Per la valutazione della parcella afferente la presente progettazione dell'allestimento si è proceduto determinando i corrispettivi da porre a base di gara nelle procedure di affidamento di contratti pubblici dei servizi relativi all'architettura ed all'ingegneria, ai sensi del Decreto Legislativo del 18 aprile 2016, n. 50 (Codice degli appalti), e del relativo regolamento del Decreto del Ministero di Giustizia del 17 giugno 2016.

3.3.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento CO PROGETTAZIONE MUSEO ARCHEOLOGICO DEL CASTELLO DI MIRANDUOLO

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	14/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo		01/09/2022	31/12/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/01/2023	31/07/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.3.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR



FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- Partenariato pubblico-pubblico				
.....				
Adozione impegni	14/03/2022			
.....				
Conclusione intervento			30/06/2025	Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				
<i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
3.3.4 Quadro economico dell'intervento PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ALLESTIMENTO DEL MUSEO DI MIRANDUOLO				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00	
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e		€ 122.828,00	€ 149.850,16	



collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;			
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00

TOTALE¹¹		€ 122.828,00	€ 149.850,16
3.3.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ALLESTIMENTO DEL MUSEO DI MIRANDUOLO <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.) 			
Tale azione si concretizzerà con la collaborazione, attraverso accordo già sottoscritto prima della presentazione del presente progetto, visionabile tra gli allegati.			

3.4 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale

INTERVENTO 4 – TITOLO INTERVENTO: FORNITURA DI ARREDI ED APPARATI TECNOLOGICI MUSEO DI MIRANDUOLO

3.4.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

A completamento dei lavori di restauro e del progetto di allestimento il museo dovrà essere dotato dei seguenti arredi, ricostruzioni grafiche, apparati tecnologici ecc:

¹¹ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

art.	Designazione lavori	Quantità
1	- Ricostruzioni grafiche	13
2	- Ricostruzioni in manichino realistico	6
3	- Basi in legno per esposizione reperti	9
4	- Ricostruzione volti da cranio	3
5	- Diorama 3d	2
6	- Realizzazione e stampa pannelli con struttura di alluminio	13
7	- Teche per esposizioni reperti modello vetrinetta	9
8	- Arredi minuti	1
9	- Tavolo	1
10	- Schermi touch	4

11	- Proiettore	1
12	- Visori di realtà virtuale	10
13	- Ricostruzione 3D	1

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹²	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹³	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
X	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	X	03/2025
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		

¹² Cfr. Art.6 dell'Avviso

¹³



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.			
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);			
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..			
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;			
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.			
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;			
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;			
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.			
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;			
	Altro...			
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> - <i>Attuale utilizzazione</i> - <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> - <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>Gli immobili sono di proprietà e gestiti dal Comune di Chiusdino. Per la realizzazione delle opere non sarà quindi necessaria nessuna acquisizione di aree.</p>				



Il primo fabbricato, meglio noto come casa natale di San Galgano, ospita al livello più basso una Cappella recentemente restaurata, da sempre aperta al culto, mentre i piani superiori, attualmente inutilizzati, conservano gli elementi caratteristici delle galere, con celle ancora parzialmente arredate.

Il secondo fabbricato contiguo al fabbricato 1, ospita al livello più basso una vecchia cisterna per la raccolta delle acque piovane che ivi confluiscono dalla soprastante Piazza Guidotti. I locali posti ai piani superiori, utilizzati in epoche recenti come abitazioni e quindi come archivi, risultano attualmente inutilizzati e si presentano in condizioni di parziale abbandono.

Soggetto attuatore

Comune di Chiusdino, Piazza del Plebiscito, 2 Chiusdino (SI) CAP 53012
c.f. 00074070525 Tel. 0577/049305
email: protocollo@comune.chiusdino.siena.it
pec: comune.chiusdino@pec.consorzioterrecablate.it

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento

AUTORIZZAZIONI DA ACQUISIRE:

delibera del consiglio comunale, ovvero dalla giunta comunale, assistite dalla validazione del progetto (lett.c) comma 1, art. 7 del D.P.R. 380/2001). DELIBERA IMMEDIATAMENTE ESECUTIVA.

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Per la valutazione del costo dell'intervento si è proceduto con stima analitica

3.4.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento FORNITURA DI ARREDI ED APPARATI TECNOLOGICI MUSEO DI MIRANDUOLO

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				



Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	14/03/2022			
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/12/2024	31/12/2024	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/01/2025	28/02/2025	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione		01/03/2025	31/03/2025	Entro 06/2026
3.4.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				



Conclusione intervento			Entro 06/2026	
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.4.4 Quadro economico dell'intervento FORNITURA DI ARREDI ED APPARATI TECNOLOGICI MUSEO DI MIRANDUOLO				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€0,00	
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00	
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00	
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00	
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di	Acquisto varie tipologie di arredi e allestimenti tecnologici	€ 145.40000	€ 177.388,00	



sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;			
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE¹⁴		€ 145.400,00	€ 177.388,00

3.4.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento FORNITURA DI ARREDI ED APPARATI TECNOLOGICI MUSEO DI MIRANDUOLO

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

¹⁴ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



L'intervento prevede costi relativi alla gestione delle utenze, in particolare: riscaldamento, energia elettrica, pulizie, acqua, e manutenzione ordinaria, tali costi sono quantificabili in € 20.000,00 annui.

Per quanto riguarda le entrate relative all'ingresso alla casa natale, è opportuno specificare che esse saranno inserite nella bigliettazione unica del "Complesso di San Galgano – Museo di Arte Sacra", che vede un flusso turistico in forte crescita, con presenze che superano i 20.000 ingressi.

Il servizio è garantito attraverso affidamento previa selezione secondo le modalità previste dal D.Lgs. 50/2016.

3.5 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale

INTERVENTO 5 – TITOLO INTERVENTO: Galgano da Chiusdino, cavaliere, eremita, santo: figura storica e icona di pace

3.5.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'Accademia di San Galgano ha come proprio scopo principale lo studio, l'approfondimento e la divulgazione dei dati storici relativi alla vita del Santo, diffusa e riconosciuta immagine emblematica e identitaria del paese e del territorio circostante; la conoscenza dell'eredità memoriale e delle vestigia culturali più significative del santo chiusdinese (Abbazia di San Galgano, Eremo di Montesiepi e Casa natale del santo) senza trascurare l'ormai opportuno confronto con la recente ermeneutica alternativa, concernente sia la stessa figura del santo che i suoi monumenti memoriali. L'osservazione e la divulgazione rivolgono lo sguardo anche al valore assunto dal cavaliere eremita, specialmente durante i tempi attuali, in qualità di icona della pace, di rinuncia alle armi e di non violenza, oltreché di fratellanza, di accoglienza e inclusione.

Gli obiettivi del progetto sono quelli di divulgare l'enorme quantità di dati ormai noti, anche grazie alle recenti ricerche schierate dal Comune di Chiusdino in seno al programma di valorizzazione della celebre Abbazia. In particolare si intende coinvolgere ai vari livelli studiosi di livello universitario e semplici cittadini, diffondendo il messaggio derivante dall'esperienza concretamente storica, umana e spirituale del personaggio. In questo senso si ritiene quella di Galgano da Chiusdino una figura emblematica di integrazione e di rigenerazione.

I risultati attesi attengono alla conoscenza della figura del Santo, da un lato conseguita attraverso il metodo storico-critico, dall'altro tramite forme divulgative e un linguaggio fruibile da tutti i livelli coinvolgibili. Si riverberano nella condivisione culturale, nel reciproco incontro e nel coinvolgimento delle giovani generazioni.

L'intervento si comprende di una serie di tipologie attuative da svilupparsi secondo il seguente programma:

circolo di 8 conferenze con relativa pubblicazione degli atti;

2 giornate di studi, rispettivamente dal titolo "Montesiepi: luoghi ed episodi tra eremiti e cavalieri erranti" e "La Casa natale di San Galgano: abitazione, santuario, prigione, museo. Aspetti strutturali e artistici, memoriali e simbolici" con relativa pubblicazione degli atti;

realizzazione e caricamento di una serie di interventi video divulgativi su piattaforme web;

realizzazione di un convegno dal titolo "l'Abbazia di San Galgano, le sue filiazioni e il loro ruolo nella spiritualità e nella cultura dell'area toscano-umbra" e relativa pubblicazione degli atti.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹⁵	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁶	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		

¹⁵ Cfr. Art.6 dell'Avviso

¹⁶



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



X	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	X	entro II trimestre 2025
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	entro II trimestre 2025
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		



Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- Proprietà / titolarità dell'immobile
- Attuale utilizzazione
- Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile
- Attuale Soggetto gestore

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Comune di Chiusdino, Piazza del Plebiscito, 2 Chiusdino (SI) CAP 53012
c.f. 00074070525 Tel. 0577/049305
email: protocollo@comune.chiusdino.siena.it
pec: comune.chiusdino@pec.consorzioterrecablate.it

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

I costi dell'intervento sono stati stimati grazie all'esperienza maturata dall'Accademia nell'organizzazione di eventi simili e grazie a ricerche di mercato

3.5.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				

Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		31/07/2022	31/12/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		31/01/2023	30/06/2025	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/06/2025	Entro 06/2026
3.5.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- accordo di collaborazione pubblico – privato da sottoscrivere se il progetto verrà finanziato		31/07/2022	30/06/2025	
.....				
Adozione impegni				
.....				

Conclusione intervento		Il trimestre 2025	Entro 06/2026
Altre informazioni: Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione) Altre informazioni ritenute utili			
<i>Max 2000 caratteri</i>			
3.5.4 Quadro economico dell'intervento			
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	realizzazione delle pubblicazioni elencate (IVA al 4%); realizzazione di riprese video comprensive di scrittura e riversamento su piattaforma digitale (IVA 22%)	€18.000,00	€ 20.340,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di		€ 0,00	€ 0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;			
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	compensi relatori, spese di organizzazione e di segreteria, materiali e forniture (IVA 22%)	€ 7.000,00	€ 8.540,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE¹⁷		€ 25.000,00	€ 28.880,00

3.5.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

¹⁷ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

Per la realizzazione di quanto esposto, si ricorrerà alla sottoscrizione di un accordo di collaborazione pubblico-privato con l'Associazione Accademia di San Galgano, sulla base della Manifestazione d'Interesse e sottoscrizione lettera d'impegno allegata all'istanza

3.6 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione del patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 6 – TITOLO INTERVENTO: Sensibilizzazione e mediazione culturale per l'incremento della partecipazione

3.6.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento, finalizzato prevalentemente alla sensibilizzazione e all'accrescimento della consapevolezza culturale, sociale e storica della popolazione chiusinese, intende promuovere la conoscenza del territorio e della sua complessa diacronia tra Medioevo ed Età Moderna. Verranno realizzate, in accordo e in co-progettazione con l'Amministrazione Comunale, tra il II trimestre 2023 e il II trimestre 2025:

- visite guidate attraverso il borgo e i principali luoghi di attrazione del territorio, ma anche alla scoperta delle località meno conosciute ed esplorate - eventi di natura storico-culturale, con l'obiettivo di accrescere il senso di appartenenza nei confronti di un paesaggio toscano di assoluto rilievo, condotti secondo le pratiche della living history e dello storytelling.

Le esperienze organizzate in diversi siti archeologici, nazionali e internazionali, hanno evidenziato come la capacità di raccontare coinvolgendo il pubblico sia il modo più efficace per trasmettere conoscenza e dal senso di appartenenza ad una comunità che ha in comune una radice storica e identitaria



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹⁸	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁹	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
X	Iniziativa e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	entro II trimestre 2025
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		

¹⁸ Cfr. Art.6 dell'Avviso

¹⁹



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

Le visite guidate si svolgeranno all'interno del centro storico di Chiusdino e nei principali luoghi culturali del comprensorio comunale. Per lo più si terranno all'esterno, anche per favorire la partecipazione e per stimolare il movimento. In alcuni casi specifici, come ad esempio il castello di Miranduolo e il complesso di San Galgano, la proprietà è dell'Amministrazione Comunale.

Soggetto attuatore

Comune di Chiusdino, Piazza del Plebiscito, 2 Chiusdino (SI) CAP 53012
c.f. 00074070525 Tel. 0577/049305
email: protocollo@comune.chiusdino.siena.it
pec: comune.chiusdino@pec.consorzioterrecablate.it

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

La stima dei costi è stata effettuata calcolando 12 incontri e sulla base delle precedenti esperienze del soggetto proponente e di specifiche ricerche di mercato.

3.6.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		31/01/2023	28/02/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		31/03/2023	30/06/2025	



Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/06/2025	Entro 06/2026
3.6.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Partenariato pubblico-privato da sottoscrivere in caso di finanziamento del presente progetto. Impegno alla stipula partner già individuato in seguito a manifestazione di interesse		31/01/2023	30/06/2025	
.....				
Adozione impegni		31/01/2023	30/06/2025	
.....				
Conclusione intervento			30/06/2025	Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
3.6.4 Quadro economico dell'intervento				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA		VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi			€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara			€ 0,00	€ 0,00



c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	I costi indicano la realizzazione di 12 incontri, alla loro progettazione e scrittura dello storytelling e al coordinamento degli ulteriori soggetti coinvolti nella partecipazione all'evento.	€ 10.000,00	€ 10.000,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²⁰		€ 10.000,00	€ 10.000,00

3.6.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per la realizzazione di quanto esposto, si ricorrerà alla sottoscrizione di un accordo di collaborazione pubblico-privato. Il partner Started è stato individuato in seguito a Manifestazione d'Interesse e sottoscrizione lettera d'impegno allegata al presente formulario

3.7 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali.

²⁰ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

INTERVENTO 7 – TITOLO INTERVENTO: Didattica per l'inclusione e il superamento delle barriere culturali

3.7.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento è finalizzato all'organizzazione di azioni didattiche con le scuole e in genere, con la fasce più giovani della popolazione di Chiusdino e del territorio di riferimento e comprende anche le attività per i campi solari. Gli obiettivi dell'intervento sono indirizzati a fornire consapevolezza e ad accrescere la conoscenza delle patrimonio culturale, identitario e motore della rigenerazione sociale, tramite un approccio indirizzato alle scuole. L'esperienza in seno alle attività didattiche, soprattutto legata all'archeologia, prevedrà sia lezioni frontali, sia laboratori en plein air, condotte presso i principali complessi culturali del centro storico e del comprensorio

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ²¹	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²²	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		

²¹ Cfr. Art.6 dell'Avviso

²²



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	entro II trimestre 2025
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

Le attività didattiche si svolgeranno sia all'interno delle scuole di proprietà e/o gestione dell'Amministrazione Comunale, sia in forma di visita guidata in aree esterne.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Chiusdino, Piazza del Plebiscito, 2 Chiusdino (SI) CAP 53012

c.f. 00074070525 Tel. 0577/049305

email: protocollo@comune.chiusdino.siena.it

pec: comune.chiusdino@pec.consorzioterrecablate.it

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

Saranno necessari accordi di collaborazione con le scuole del territorio

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Il calcolo dei costi è stato effettuato sulla base delle esperienze maturate e di specifiche ricerche di mercato

3.7.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				



Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		31/01/2023	28/02/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		31/01/2023	30/06/2025	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/06/2025	Entro 06/2026
3.7.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni		31/01/2023	30/06/2025	
.....				
Conclusione intervento			30/06/2025	Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilie o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				
<i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				

3.7.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative,	Pertinenti a 15 attività di didattica	€ 10.000,00	€ 12.200,00



per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²³		€ 10.000,00	€ 12.200,00
3.7.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento			
<i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
- <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i>			
Per la realizzazione di quanto esposto, si ricorrerà alla sottoscrizione di un accordo di collaborazione pubblico-privato con l'Associazione ARKE', sulla base della Manifestazione d'Interesse e sottoscrizione lettera d'impegno allegata			

²³ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



3.8 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 8 – TITOLO INTERVENTO: Musich. Laboratorio Musicale

3.8.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'Associazione Musicale interviene da 40 anni nel territorio del comune di Chiusdino come unica associazione culturale dedicata alla Musica. La nostra missione è rivolta alla diffusione, alla divulgazione e alla sensibilizzazione della cultura musicale attraverso corsi didattici di tutti i generi e rivolti verso tutti gli strumenti, musica d'insieme, masterclass, seminari e concerti. Nello specifico il nostro intervento vuole ampliare l'offerta e rinnovare il metodo di promozione della didattica attraverso delle borse di studio atte a garantire la massima accessibilità a tutte le fasce di popolazione senza alcuna distinzione. I corsi di studio avranno così un maggiore impatto all'interno della comunità accrescendo la partecipazione e di conseguenza l'educazione culturale. La nostra iniziativa inoltre intende potenziare l'offerta turistica attraverso manifestazioni culturali e/o concerti in luoghi di interesse del territorio come ad esempio la Casa Natale di San Galgano, il Museo d'Arte Sacra, le piazze del capoluogo e delle frazioni, l'Abbazia di San Galgano. Infine verranno realizzati campi estivi per i più piccoli, con giochi-musica, attività propedeutica alle studio degli strumenti, sviluppo delle sensibilità motorie attraverso il ritmo, canto corale e la guida all'ascolto. Tutte le attività citate impiegano il mezzo musicale come linguaggio universale al fine di eliminare qualsiasi tipo di barriera sociale, linguistica o culturale, favorendo l'integrazione e la coesione all'interno della comunità.

In merito ai risultati attesi si intende favorire la rigenerazione sociale, il senso comunitario e identitario e l'accoglienza armonizzando l'inclusione di tutte le fasce d'età

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target ²⁴	
	Intervento relativo ad un	Data termine intervento (mese/anno)

²⁴ Cfr. Art.6 dell'Avviso

		sito culturale o turistico ²⁵	
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	II trimestre 2025
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
X	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	X	II trimestre 2025
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



X	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	X	II trimestre 2025
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> - <i>Attuale utilizzazione</i> - <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> - <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>Le attività potranno essere svolte nei locali in Piazza Matteotti dati in concessione dal Comune in utilizzo all'Associazione, presso l'Abbazia di San Galgano, la Casa Natale di San Galgano, la Chiesa di San Martino, il Museo d'Arte Sacra.</p>			
<p>Soggetto attuatore</p> <p>Comune di Chiusdino, Piazza del Plebiscito, 2 Chiusdino (SI) CAP 53012 c.f. 00074070525 Tel. 0577/049305 email: protocollo@comune.chiusdino.siena.it pec: comune.chiusdino@pec.consorzioterrecablate.it</p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento</p> <p>Autorizzazioni Siae per la tutela dei diritti d'autore, messa in opera del materiale tecnico con relativa documentazione di montaggio e certificazioni di fabbrica da acquisire in coincidenza con i tempi di realizzazione delle attività.</p>			

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Bilancio ordinario dell'Associazione per quanto concerne i costi relativi alla didattica, indagini di mercato per i professionisti impiegati per la realizzazione e la messa in opera di eventi culturali quali concerti e/o seminari e manifestazioni di altro tipo. Confronto dei costi di iniziative simili già organizzate dall'Associazione e da altre realtà

3.8.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		31/01/2023	28/02/2023	



Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		31/03/2023	30/06/2025	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/06/2025	Entro 06/2026
3.8.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Accordo di partenariato pubblico-privato da sottoscrivere, in caso di finanziamento del presente progetto, con soggetto già individuato in seguito a manifestazione di interesse				
Adozione impegni		31/01/2023	30/06/2025	
.....				
Conclusione intervento			30/06/2025	Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
3.8.4 Quadro economico dell'intervento				



TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Acquisto e noleggio attrezzature	€ 2.500,00	€ 3.050,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00



h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Borse di studio, attività di insegnamento, campi solari, educazione musicale e al ritmo	€ 15.500,00	€ 17.210,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 2.000,00	€ 2.440,00
TOTALE²⁶		€ 20.000,00	€ 22.700,00

3.8.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per la realizzazione di quanto esposto, si ricorrerà alla sottoscrizione di un accordo di collaborazione pubblico-privato con Gruppo filarmonico giovanile Chiusdino, sulla base della Manifestazione d'Interesse e sottoscrizione lettera d'impegno allegata alla presente istanza

²⁶ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



3.9 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 9 – TITOLO INTERVENTO: La mediazione e il patrimonio culturale di Chiusdino: comunità plurali a San Galgano

3.9.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento previsto nella linea di azione consiste in un progetto di ricerca dedicato agli aspetti multiculturali e plurilinguistici delle compagini sociali che frequentavano il territorio di Chiusdino e in particolare il capoluogo e il Complesso Monumentale di San Galgano dal Medioevo a oggi. Un assegno biennale di ricerca sarà finalizzato allo studio e alla comprensione del complesso processo di mediazione culturale in atto nel territorio di Chiusdino e in particolare al rapporto virtuoso tra le comunità migranti e la comunità locale.

Come noto, San Galgano è oggetto di un complesso progetto di federalismo demaniale che comprende un piano di valorizzazione in atto del bene monumentale e archeologico, promosso dal Comune di Chiusdino, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo.

L'azione di ricerca promossa dall'Università per Stranieri di Siena (UniStraSi) si basa sulla missione stessa dell'Ateneo e mira a comprendere come il processo di valorizzazione del Complesso Monumentale possa beneficiare del contesto multiculturale che caratterizza Chiusdino da oltre venti anni, ponendo al centro dello studio l'essenza stessa di San Galgano, inteso come *hub* dell'accoglienza e "porta occidentale" del territorio di Siena

In particolare progetto di ricerca mira a:



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



1. definire lo sviluppo diacronico del multiculturalismo a Chiusdino e soprattutto a puntualizzare il valore di mediazione culturale svolto nei secoli dal Complesso Monumentale di San Galgano;
2. analizzare per la prima volta la documentazione archivistica del Comune di Chiusdino, ponendo l'accento sul complesso processo di trasformazione culturale qui documentato;
3. contribuire alla conoscenza del patrimonio immateriale e intangibile di Chiusdino, coinvolgendo le comunità straniere che vivono nel territorio;
4. immaginare la restituzione della ricerca alla comunità locale per mezzo di una mostra fotografica da tenere presso il Comune di Chiusdino;
5. pubblicare una serie di articoli specifici dedicati all'analisi multidisciplinare del rapporto tra il Complesso Monumentale di San Galgano, il suo territorio e l'accoglienza dello straniero.
6. consolidare il ruolo di UNISTRASI come università che all'interno degli studi dedicati all'internazionalizzazione, al multiculturalismo e al plurilinguismo, promuove ricerca qualificata su contesti dell'antichità che per loro natura si fanno luoghi di incontro fra stranieri, specialmente in quei casi di *longue durée*, dove il passaggio dei secoli si traduce in un avvicinarsi dinamico di genti diverse.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ²⁷	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²⁸	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		

²⁷ Cfr. Art.6 dell'Avviso

²⁸



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
X	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	X	II trimestre 2024
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
X	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	X	II trimestre 2024
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
X	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	X	II trimestre 2024
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		
Per interventi su beni culturali /immobili, specificare			
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> - <i>Attuale utilizzazione</i> - <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> 			



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Comune di Chiusdino, Piazza del Plebiscito, 2 Chiusdino (SI) CAP 53012
c.f. 00074070525 Tel. 0577/049305
email: protocollo@comune.chiusdino.siena.it
pec: comune.chiusdino@pec.consorzioterrecablate.it

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento

indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Costo degli assegni di ricerca, ricerche di mercato e stime relative alla realizzazione di interventi simili

3.9.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				



Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		30/06/2022	31/12/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	14/03/2022		13/03/2025	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/06/2024	Entro 06/2026
3.9.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
.....				
Adozione impegni	14/03/2022		13/03/2025	
.....				
Conclusione intervento			30/06/2024	Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.9.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00



g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	linee guida per la traduzione in 11 lingue dei percorsi di visita presso il Museo di Miranduolo e l'Abbazia di San Galgano	€ 15.000,00	€ 18.300,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Borsa di studio biennale	€ 50.000,00	€ 61.000,00
- costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
j. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE²⁹		€ 65.000,00	€ 79.300,00
3.9.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento			

²⁹ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per la realizzazione di quanto esposto, è stato già stipulato prima della presentazione del presente progetto un Accordo di collaborazione con L'Università per Stranieri di Siena

3.10 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 10 – mobile museum guide

3.10.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Nello specifico, per la promozione e la valorizzazione di luoghi di interesse storico-artistico-naturalistico l'intervento prevede la generazione di una App guida che sfrutta le tecnologie di posizionamento indoor/outdoor e presenta itinerari di visita fornendo informazioni testuali, multimediali anche in realtà aumentata. Integra la

gestione di biglietti e fornisce supporto di multilingue. L'App verrà progettata per l'itinerario del Museo del Castello di Miranduolo e per il complesso della Casa natale di San Galgano

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ³⁰	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ³¹	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		

³⁰ Cfr. Art.6 dell'Avviso

³¹



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



X	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	X	12/2023
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Comune di Chiusdino, Piazza del Plebiscito, 2 Chiusdino (SI) CAP 53012
c.f. 00074070525 Tel. 0577/049305
email: protocollo@comune.chiusdino.siena.it
pec: comune.chiusdino@pec.consorzioerrecablate.it

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Autorizzazioni Siae per la tutela dei diritti d'autore, messa in opera del materiale tecnico con relativa documentazione di montaggio e certificazioni di fabbrica da acquisire in coincidenza con i tempi di realizzazione delle attività.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

I costi sono stati stimati sulla base delle esperienze maturate dal proponente e da specifiche ricerche di mercato

3.10.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		30/09/2022	31/12/2022	



Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		30/09/2022	31/12/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.10.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
.....				
Adozione impegni		30/09/2022	31/12/2023	
.....				
Conclusione intervento			31/12/2023	Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.10.4 Quadro economico dell'intervento				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	



a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	piattaforma MMG per la generazione e gestione della App guida generazione App corso di formazione garanzia per 5 anni manutenzione e assistenza tecnica	€ 7.500,00	€ 9.150,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento		€ 0,00	€ 0,00



degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE³²		€ 7.500,00	€ 9.150,00

3.10.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per la realizzazione di quanto esposto, si ricorrerà alla sottoscrizione di un accordo di collaborazione pubblico-privato con la Società Inera srl, sulla base della Manifestazione d'Interesse e sottoscrizione lettera d'impegno allegata al presente progetto

³² Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

3.11 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale e turistica

INTERVENTO 11 – TITOLO INTERVENTO: Itinerari digitali

3.11.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento ha come obiettivo la realizzazione di un'App per dispositivi mobili, funzionale alla navigazione e conoscenza del territorio di Chiusdino, che andrà ad integrare ed arricchire i supporti per smartphone già presenti nel Comune. L'App permetterà una navigazione e un approfondimento dei principali poli turistico-attrattivi del territorio, ovvero il centro storico (con particolare riferimento a edifici, beni artistici ecc.), il complesso di San Galgano ed il castello di Miranduolo. L'app avrà come funzionalità anche la geolocalizzazione, per permettere all'utente una sorta di gamification accedendo a punti ed eventualmente a premi, se accede a particolari contesti, funzionando anche come una sorta di "caccia al tesoro" del territorio. Il supporto è pensato specificamente per i turisti (e sarà realizzato almeno in doppia lingua) ma potrà essere sfruttato anche in fase educativa per le nuove generazioni e per la conoscenza del territorio e della storia di Chiusdino. Parlare un linguaggio più consono alle nuove generazioni e allo stesso tempo utilizzare un approccio multi-utenza per raggiungere risultati di valorizzazione del patrimonio e del contesto storico-naturalistico del Patrimonio di Chiusdino!

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ³³	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ³⁴	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		

³³ Cfr. Art.6 dell'Avviso

³⁴



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
X	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	X	06/2025
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

Il progetto di creazione di un percorso digitale attraverso il Comune di Chiusdino attraverso la realizzazione di un'App sarà realizzato principalmente all'interno del contesto della Casa di San Galgano, di proprietà del Comune di Chiusdino, dell'area archeologica di Miranduolo e dell'Abbazia di San Galgani: entrambi beni di proprietà comunale. Verranno poi scelti in base alle necessità altri punti "notevoli", come ad esempio contesti naturalistici del comprensorio di Miranduolo, ma anche specifici edifici del centro storico di Chiusdino e delle frazioni.

Soggetto attuatore

Comune di Chiusdino, Piazza del Plebiscito, 2 Chiusdino (SI) CAP 53012
c.f. 00074070525 Tel. 0577/049305
email: protocollo@comune.chiusdino.siena.it
pec: comune.chiusdino@pec.consorzioerrecablate.it

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

Il calcolo dei costi è stato realizzato sulla base di indagini di mercato, sulla base dell'esperienza di professionisti sviluppatori di app e, in particolare, dei linguaggi di programmazione appositi.

3.11.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento



	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		31/01/2023	28/02/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		31/01/2023	30/06/2025	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/06/2025	Entro 06/2026

3.11.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				



-				
.....				
Adozione impegni		31/01/2023	30/06/2025	
.....				
Conclusione intervento			30/06/2025	Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.6.4 Quadro economico dell'intervento

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00



f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	I costi sono funzionali alla progettazione e realizzazione di un'App culturale che possa narrare attraverso un percorso digitale del territorio comunale di Chiusdino, la sua complessità culturale, storica e naturalistica.	€ 15.000,00	€ 18.300,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
- costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE³⁵		€ 15.000,00	€ 18.300,00

3.11.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

³⁵ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per la realizzazione di quanto esposto, si ricorrerà alla sottoscrizione di un accordo di collaborazione pubblico-privato con Archeotipo srl, sulla base della Manifestazione d'Interesse e sottoscrizione lettera d'impegno allegata alla presente domanda

3.12 – LINEA DI AZIONE: Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)

INTERVENTO 12 – TITOLO: Supporto alla gestione, comunicazione e networking

3.12.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

L'intervento consiste nel fornire supporto al Comune di Chiusdino, le attività atte ad assicurare la corretta ed efficace gestione tecnico-amministrativa e finanziaria del Progetto e l'effettiva integrazione sinergica tra i singoli interventi e diverse linee d'azione anche attraverso lo sviluppo di azioni specifiche di comunicazione.

Nello specifico le attività si declineranno su tre macrocategorie:

A. Fornitura di know how necessari all'implementazione del progetto

- Servizi di supporto, supervisione rendicontazione, monitoraggio e realizzazione degli investimenti distribuiti tra i diversi interventi nell'ottica di raccordo e coordinamento della strategia generale di rigenerazione del borgo
- Monitoraggio risultati e rispetto ad obiettivi e target stabiliti

B. Servizi di supporto alla costituzione di reti tematiche locali e regionali

- Valorizzazione offerta territoriale arricchita a partire dal contesto relativo alla governance turistica regionale con particolare riferimento all'integrazione dell'offerta del borgo nella comunicazione e promozione regionale tramite integrazione con Visit Tuscany e piattaforma partecipativa MAKE
- Diffusione presso operatori turistici locali e regionali delle opportunità legate all'innovazione e arricchimento dell'offerta del borgo in chiave di innovazione dei prodotti correlati nel quadro delle reti tematiche che fanno capo ai Prodotti Turistici Omogenei regionali come Bike e Wedding

C. Azioni di supporto alla comunicazione sull'offerta del territorio e diffusione attività e risultati del progetto

- Elaborazione e sviluppo di un piano di comunicazione e diffusione delle azioni del progetto a partire dai canali di comunicazioni già presenti a livello comunale che si sviluppa su due direzioni:
 - Verso l'interno: con l'obiettivo di coinvolgere e informare la comunità locale rispetto agli sviluppi del progetto
 - Verso l'esterno: con l'obiettivo di valorizzare gli investimenti in termini di offerta rinnovata del territorio, attrattività del borgo per viaggiatori, nuovi residenti e residenti temporanei.
- Realizzazione di sito web vetrina del territorio,
 - progettato secondo le linee guida regionali dell'Agenzia Toscana Promozione Turistica e quindi interoperabile con Visittuscany e con Italia.it (secondo recenti linee guida del Ministero del turismo)
 - spazio informativo su eventi e news dal comune
 - piattaforma collaborativa aperta all'inserimento da parte di operatori privati grazie all'interoperabilità con la piattaforma MAKE di Visittuscany
- Community engagement
 - Ciclo di incontri formativi e informativi per il coinvolgimento degli operatori locali e loro progressiva qualificazione verso l'organizzazione di prodotti turistici, la fornitura di nuovi servizi in chiave di collaborazione, anche in vista della partecipazione al bando per privati collegato al presente.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target ³⁶	
	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ³⁷	Data termine intervento (mese/anno)

³⁶ Cfr. Art.6 dell'Avviso

³⁷



	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
X	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		12/2025
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
X	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		12/2025
	Altro...		



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà / titolarità dell'immobile - Attuale utilizzazione - Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile - Attuale Soggetto gestore <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>				
<p>Soggetto attuatore</p> <p>Comune di Chiusdino, Piazza del Plebiscito, 2 Chiusdino (SI) CAP 53012 c.f. 00074070525 Tel. 0577/049305 email: protocollo@comune.chiusdino.siena.it pec: comune.chiusdino@pec.consorzioterrecablate.it</p>				
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>				
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi</p> <p>Il progetto fa riferimento ai costi associati a questo tipo di servizio da progetti precedenti e stabiliti durante la stipula dell'Accordo di collaborazione sottoscritto su questo intervento con la società in house Terre di Siena LAB srl</p>				
<p>3.12.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento <i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i></p>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR



LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/09/2022	31/12/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno	14/03/2022		31/12/2025	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			31/12/2025	Entro 06/2026
3.12.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
.....				



Adozione impegni	14/03/2022		31/12/2025	
.....				
Conclusione intervento			31/12/2025	Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.12.4 Quadro economico dell'intervento				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA		VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi			€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara			€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;			€ 0,00	€ 0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 10.000,00	€ 12.200,00



k. costi di promozione e comunicazione		€ 15.000,00	€ 18.300,00
TOTALE³⁸		€ 25.000,00	€ 30.500,00
3.12.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i> 			
Per la realizzazione di quanto esposto, è stato stipulato un Accordo di collaborazione con la società in house del Comune Terre di Siena LAB srl			

³⁸ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



SEZIONE 4 - Quadro economico complessivo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art.9 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		770.500,00	848.390,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara			
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;			
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		313.452,46	382.412,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);			
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		152.900,00	186.538,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate,		72.500,00	84.550,00



per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;			
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		50.000,00	61.000,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		10.000,00	12.200,00
k. costi di promozione e comunicazione		17.000,00	20.740,00
TOTALE		1.386.352,46	1.595.830,00

SEZIONE 5 - Cronoprogramma procedurale e di spesa del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* - Rif. Ambito di valutazione D, art. 8 dell'Avviso

5.1 Cronoprogramma procedurale				
ITER PROCEDURALE <i>(complessivo di tutti gli interventi) ⁽¹⁾</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione				
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni				
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione				Entro 06/ 2026
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori				
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni				
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione				Entro 06/ 2026

(1) Per ogni fase, inserire come data di inizio quella del primo intervento che si avvia e come data di fine quella dell'ultimo intervento che si conclude



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



5.2 Cronoprogramma annuale di spesa							
		II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
Linea di Azione: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 Restauro casa natale di San Galgano	€ 72.000,00	€ 305.000,00	€ 645.068,40	€ 0,00	€ 0,00	€ 1.022.068,40
	2 Riqualificazione di P.zza Guidotti	€ 3.000,00	€ 32.493,44	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 35.493,44
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1 Co-Progettazione architettonica allestimento del Museo di Miranduolo	€ 70.000,00	€ 79.850,16	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 149.850,16
	2 Fornitura di arredi ed apparati tecnologici Museo di Miranduolo	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 177.388,00	€ 0,00	€ 177.388,00
	3 Galgano da Chiusdino, cavaliere eremita, santo, figura e icona di pace	€ 3.000,00	€ 9.626,67	€ 9.626,67	€ 6.626,66	€ 0,00	€ 28.880,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per	1 Sensibilizzazione e mediazione culturale per l'incremento della partecipazione	€ 0,00	€ 4.000,000	€ 4.000,000	€ 2.000,00	€ 0,00	€ 10.000,00
	2 didattica per l'inclusione e il	€ 0,00	€ 4.880,00	€ 4.880,00	€ 2.440,00	€ 0,00	€ 12.200,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



l'educazione al patrimonio delle comunità locali	superamento delle barriere culturali						
	3 Musich. laboratorio musicale	€ 0,00	€ 3.050,000	€ 19.650,000	€ 0,00	€ 0,00	€ 22.700,00
	4 la mediazione e il patrimonio culturale di Chiusdino: comunità rurali a San Galgano	€ 33.550,00	€ 30.500,00	€ 15.250,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 79.300,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 Mobile Museum Guide	€ 0,00	€ 9.150,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 9.150,00
	2 itinerari digitali	€ 0,00	€ 7.320,00	€ 7.320,00	€ 3.660,00	€ 0,00	€ 18.300,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale per	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



contrastare l'esodo demografico							
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 supporto alla gestione, comunicazione e networking	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 10.500,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 30.500,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Altro: [indicare]	1	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	2	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	3	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	4	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
	...						
TOTALE³⁹		€ 191.550,00	€ 495.870,27	€ 716.295,07	€ 192.114,66	€ 0,00	€ 1.595.830,00

Chiusdino li 15/03/2022

Il Proponente

Documento sottoscritto digitalmente

³⁹ Il totale deve corrispondere al "Totale delle spese finanziabili" indicato dell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 4 della presente Relazione.